

Сценарий театрализованной игры-путешествия по сказкам

К. И. Чуковского в подготовительной к школе группе

«Доктор Айболит на новый лад».

В рамках мини-проектов «Будь здоров», «Путешествие по сказкам

К. И. Чуковского».

Подготовила учитель-логопед Григорьева В. В.

Тема: «Доктор Айболит на новый лад».

Цели: «Закрепление у детей в игровой форме знания произведений автора; закрепление в самостоятельной речи детей навыков словообразования; словоизменения; употребления слов различной сложности в падежных конструкциях; закрепление в связных высказываниях детей лексико-грамматических компонентов речи; закрепление обобщающих понятий и навыка дифференциации по пройденным темам.

Развитие словесно-логического мышления и высших психических функций: речевой памяти, зрительного и слухового внимания, способности к концентрации и переключения внимания через коррекционные игры, развитие общемоторных навыков, точности, координации, плавности, переключения движений, чувства ритма в сочетании ориентирования на себе и в пространстве, развитие эмоциональной сферы и способности передавать эмоции с помощью мимики, пантомимики, с элементами драматизации и арттерапии, закреплять в речи понятия, позиционирующие детей на здоровый образ жизни, активную физическую деятельность.

Воспитание положительных личностных качеств: активности, инициативности, чувства коллективизма. Широкое использование игровой мотивации, элементов психогимнастики, музыкальных танцевальных импровизаций».

Оборудование: книги К. И. Чуковского, макет солнца, предметные картинки с изображением различных животных и их детёнышей, фонарики, игрушечный крокодил, нарисованный детьми рисунок Бяки-Закаляки, шапочки с изображением африканских животных, спортивное оборудование для полосы препятствий, записи музыкальных фонограмм.

Предварительная работа: знакомство, заучивание стихов автора, рисование детьми героев сказок.

Роли Сказочницы, Айболита исполняют педагоги, роли почтальонов и Бармалея -дети.

Ход театрализованной игры-путешествия:

Речь педагога	Речь детей
I. Орг.момент. Под маршевую музыку входят дети останавливаются перед витриной с книгами.	Рассматривают убранство зала. Обсуждают увиденное.
II. Беседа о произведениях К.И. Чуковского. Сказочница показывает им витрину с книгами автора и портрет Корнея Ивановича Чуковского, выясняет, знакомы ли детям книги и кто их автор.	Сообщают, что все эти сказки написал Корней Иванович Чуковский.

Сказочница интересуется у детей, знают ли они произведения автора.
Загадывает загадку: «Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей, сквозь очки свои глядит добрый доктор.....».

III. Появление в зале доктора Айболита.

Входит в зал под музыку «Если хочешь быть здоров...», здоровается с детьми и гостями.

Сказочница: «А вот и наш доктор Айболит! Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!».

Сказочница: «Доктор Айболит, у них ангина, скарлатина, холерина, дифтерит, и много других детских болезней! Нужно срочно спасти малышей!».

Айболит: «Только где же вы живёте на горе или в болоте?».

«Кто у вас заболел?».

Сказочница: «Доктор Айболит, надо собираться в путь, наверняка это будет опасное путешествие, поэтому мы вместе с ребятами отправимся с тобой вместе».

IV. Разыгрывание сценки из сказки «Краденое солнце».

В зале гаснет свет.

Сказочница в это время переворачивает солнце с ярко-жёлтой стороны на тёмно-серую: «Ой, а почему темно стало? Горе, горе, крокодил солнце в небе проглотил! Кто на улицу попал, заблудился и пропал! Что же нам делать?».

Сказочница: «Посмотрите на крокодила, у него заболели зубы, это от того, что солнце проглотил! Как вы считаете, ребята, какой он?».

Айболит: «Нужно полечить крокодила особой микстурой, и он отдаст солнышко, но сначала пусть пообещает исправиться».

Айболит лечит крокодила - включается в зале свет.

Сказочница переворачивает солнце на ярко- жёлтую сторону: «Беда, звери потеряли в темноте своих детёнышей, давайте поможем звериным семейкам найти друг друга».

Включается аудиозапись, где животные благодарят детей за помощь.

Дети наизусть по собственному выбору цитируют стихотворные тексты, называют произведение.
Айболит!

Приходят два почтальона, вручает конверт Айболиту:

«Вот Вам телеграмма от гиппопотама!»

«Приезжайте, доктор, в Африку скорей и спасите, доктор, наших малышей!»

Почтальоны: «Мы живём на Занзибаре, в Калахари и Сахаре, на горе Фернандо –По, где гуляет Гиппопо по широкой Лимпопо!».

Дети отвечают:

У них заболели страусята, акулята, бегемотики, носорожики, тигрята, верблюжата, львята, жирафята.....

Дети озираются по сторонам, удивляются.

Предлагают поискать крокодила, достают фонарики, включают их.

Дети исполняют танец-импровизацию с фонариками, ищут крокодила. Находят крокодила с перевязанной челюстью.

Крокодил злой, жестокий, жадный, прожорливый, глупый, жестокий, невежливый, бессердечный, безжалостный, невоспитанный, трусливый!

Получают изображения взрослых животных, подбирают к ним изображения детёнышей. Проводится игра «Назови семейки животных и где они живут». (Закрепление притяжательных прилагательных во фразовой речи).

V. Путешествие в Африку.

Сказочница: «Сделали доброе дело - можем собираться в путешествие!».

Динамическая пауза с преодолением препятствий под маршевую музыку.

Сказочница: «Дорогой, Айболит, вот мы и пришли в Африку, только я не пойму, какие это животные?».

Показывает на стену, где висят нарисованные детьми несуществующие животные.

Айболит: «Я знаю- это Бяка-Закаляка, её придумала одна девочка!»

Сказочница: «Давайте вместе разберёмся, как на самом деле выглядят животные».

(Проводится игра на закрепление образования сложных слов, способом объединения двух основ):

- у носорога толстая кожа,
- у слона большая голова,
- у жирафа длинная шея,
- у черепахи короткие ноги,
- у антилопы быстрые ноги,
- у крокодила острые зубы,
- у мартышки длинный хвост,
- у панды карие глаза,
- у верблюда один горб.

Сказочница: «Теперь вы знаете, как на самом деле выглядят животные? Тогда продолжаем наш путь к реке Лимпопо!».

Сказочница приглашает выполнить детей логоритмическую гимнастику «Ехали медведи на велосипеде».

VII. Встреча с Бармалеем.

Сказочница: «Вдруг из подворотни - страшный..... Бармалей!».

Айболит: Дорогой Бармалей, нам срочно нужно попасть в Лимпопо, нас ждут больные зверята!».

Дети проходят препятствия через различные спортивные снаряды (перепрыгивают, перешагивают, ползут, балансируют...).

Выходит девочка с большим рисунком и читает стихотворение К.И. Чуковского «Закаляка».

Игра проводится у стены, которая оформлена в Африканском стиле с изображением животных Африки.

- носорог толстокожий,
- слон большеголовый,
- жираф длинношей,
- черепаха коротконогая,
- антилопа быстроногая,
- крокодил острозубый,
- мартышка длиннохвостая,
- панда кареглазая.
- верблюд одногорбый.

Дети подтверждают, что – знают и не будут путать животных.

Выполняют движения с одновременным пропеванием стихотворного текста.

Дети с криками разбегаются. Выходит ребёнок в образе **Бармалея**:
Маленькие дети! Ни за что на свете,
Не ходите, дети, в Африку гулять.
В Африке разбойник, в Африке злодей,
В Африке ужасный, страшный Бармалей!

- Нет, не пропущу! Я злой и страшный, потому что объелся шоколадом, мармеладом, пирогами и кренделями. У

Айболит: «Ребята, давайте объясним Бармалею, нужно ли много есть сладостей, полезно ли это для здоровья?».

Айболит: «А ещё нужно укреплять здоровье. Ребята, скажите, что для этого нужно делать?».

Айболит: «Давайте научим Бармалея как правильно нужно делать зарядку», (выполняют под музыку фонограммы « Будь здоров...!»).

Айболит: «Теперь ты знаешь, Бармалей, секрет всех детей, больше не болей!».

VII. Приезд в Лимпопо.

(Под музыку «Если хочешь быть здоров...»)

Сказочница: «Вот мы приехали к реке Лимпопо, где с нетерпением ждут нашего доктора больные животные, Айболит вылечил всех зверей и пошли они смеяться, и плясать, и баловаться!».

VIII. Прощание.

Сказочница: «Дорогие ребята! Сегодня мы путешествовали не просто в Африку, мы путешествовали по замечательным сказкам Корнея Ивановича Чуковского, который написал много чудесных историй и сказок! Впереди вас ждут еще много новых сказок и приключений».

меня живот болит, я на всех очень сердит!

Дети доказывают Бармалею, что от сладостей портятся зубы, полезнее кушать овощи, фрукты, в которых много витаминов, полезно есть каши, супы, мясо, чтобы вырасти здоровыми, умными, сильными, красивыми, мужественными, выносливыми, крепкими, стойкими.

Объясняют, что нужно делать по утрам зарядку, заниматься спортом: бегать, прыгать, плавать, подтягиваться, кататься на коньках, лыжах, велосипедах, закаляться, обливаться...

Вместе с Айболитом показывают Бармалею комплексную ритмическую гимнастику.

Бармалей соглашается и благодарит детей: «Здоровье в порядке- спасибо, ребятки!».

Под музыку разбирают шапочки с изображением животных Африки, надевают их.

Дети вместе с Айболитом и Сказочницей танцуют танец- пантомиму под фонограмму из песни « Чунга-Чанга», изображая Африканских животных.

Каждый ребёнок получает в подарок книгу К.И. Чуковского.

